



# Portraits d'acteurs de l'ESS

## Léna Olivier Cinéma le Grand Bleu

### Mon statut

Directrice du Cinéma de Carhaix

### Mes missions

Diriger un cinéma, c'est s'occuper de la gestion administrative, financière et technique de la salle, programmer des films et mettre en place des animations dans un but d'éducation à l'image auprès des différents publics, communiquer sur la programmation et les événements, animer une équipe, développer l'activité, nouer et entretenir des partenariats. L'aspect associatif apporte une dimension supplémentaire à ces différentes missions.

### Mon parcours

Avant d'être salariée au sein de cette structure j'ai été bénévole au cinéma pendant de nombreuses années

### Ma vision de l'ESS

J'ai une sensibilité à l'ESS depuis longtemps. Cela correspond à des valeurs personnelles. Je pourrais exercer le même métier dans l'économie classique. Ce choix de l'ESS suscite une réflexion sur les contenus (les films) que l'on propose, les événements que l'on organise, la manière d'accueillir tous les publics avec une attention particulière pour les moins favorisés et l'animation de l'équipe salariée et bénévole. Elle amène aussi à travailler davantage avec les autres structures de ce secteur, notamment celles du champ social.

### Contact

Cinéma Le Grand Bleu  
Rue Jean Monnet  
29270 Carhaix  
02 98 93 32 64

## Notre histoire

Le cinéma est un mono-écran géré par l'association contrechamps depuis 1982, situé dans le complexe de l'espace glenmor. Le cinéma possède une cinquantaine de bénévoles.

## Fonctionnement

Il existe différents modèles de gestion pour une salle de cinéma de cette taille. La gestion associative implique une équipe composée de salariés et de bénévoles. Y associer des personnes non professionnelles, qui donnent de leur temps librement est une valeur ajoutée, une véritable richesse. Ce mode de fonctionnement est aussi un défi. Il amène à se remettre en question constamment, à tenir compte des individualités, à définir un projet qui motive l'ensemble de ses membres, à faire vivre les valeurs de l'association et à valoriser l'intelligence collective. C'est une expérience humaine très forte.

## Positionnement dans l'ESS

Le Pôle permet la rencontre et la mise en réseau des acteurs de l'ESS. Echanger régulièrement, mieux se connaître, parler de nos projets respectifs, de nos difficultés favorise l'échange d'idées, la coopération et la collaboration. Les liens entre les structures sont renforcés et notre attachement aux valeurs ESS aussi. Emportés par le tourbillon de nos activités et les contraintes économiques, nous pourrions oublier parfois de nous interroger sur l'utilité et l'impact de nos projets d'un point de vue social et environnemental. Le Pôle est là pour nous ramener à l'essentiel ! Échanger régulièrement avec l'ADESK permet d'orienter nos projets en se tenant informés des évolutions du secteur, des projets en cours, des appels à projets etc.